

**Мои впечатления от посещения Вальдорфской школы в городе Дрездене с 5 апреля по 12 апреля 2017 года по программе Международного обмена учениками Замковской школы пос. Ясная Поляна Россия и Вальдорфской школой г. Дрездена Германия.**

1. Я узнала, что есть школа, в которой в обучении детей присутствуют 3 составляющие человека – ученика (тело, разум, дух (душа)). Поэтому учителя Вальдорфской школы более целостно подходят к построению урока и включают в работу все 3 составляющие ученика.

Учитель на **главных уроках** (длительность которого 1,5 часа) понимает чётко, как насыщать, питать, совершенствовать **душу, разум и тело**. (Я была на таком главном уроке в 3 классе).

**Душа** насыщается хоровым духовным стихом в начале, звуками флейты, на которой играют все 30 учеников класса, пением на 3 голоса (бас, альт, сопрано), что всегда начинается главный урок в классе.

**Разум** совершенствуется развитием ученика слушать, видеть, обонять, тактильно ощущать физический **мир живой природы**, в первую очередь, **и шедевры**, созданные великими мастерами в мире музыки, живописи, архитектуры. Это впоследствии складывается в **большой опыт ученика**, который помогает детям овладевать сравнением, анализом, классификацией, установлением причинно-следственных связей в мире.....

**Тело** тренируется на каждом уроке быть в разном положении: сидеть на стуле, на полу, писать стоя, слушать в положении лежа и т. д. (ученики, очень комфортно себя чувствуя, сидят на полу, на траве, в природе...) А это, в свою очередь, очень эффективно влияет на волевые процессы учеников, которые способны долго заниматься музыкой, находясь в фиксированных позах за музыкальными инструментами, на которых занимаются все ученики школы.

Интересно заметить, что это насыщение всех трёх составляющих ученика учитель делает спокойно без напряжения, ежедневно, что облегчает работу учителя от урока к уроку в течение всего учебного года. **Письмо, чтение и математика, что является содержанием главного урока**, плавно перетекают одно из другого и связаны какой-то важной темой, чаще профессией, например кузнечное дело. Что позволяет учителю интегрировано и глубоко постигнуть эту профессию через письмо, математику, чтение, оформление письменной работы (рамочки подчёркивания) и с рисунками. То есть предметы (математика, письмо, чтение) становятся не целью, а средством, чтобы ученик познал мир. Для меня эти **главные уроки** Вальдорфской школы явились самыми гармоничными, которые я когда-либо видела.

**Огромное спасибо за такие традиции и их поддержание учителями Вальдорфской школы!**

2. Достойны восхищения занятия, которые не относятся к **главным урокам**. Хотя, имея опыт воспитания своих детей, **занятия лепкой, рисованием, скульптурой, картонажным делом** для будущей жизни ученика становятся определяющими в выборе профессии, хобби в жизни.

Эти занятия также затрагивают все составляющие человека (дух – разум- тело), что позволяет быть на уроке **одухотворенным учителем, одухотворенным учеником** и получить, сделать **одухотворенное изделие**.

Прекрасные мастерские для занятий по искусству – это тоже огромное достижение Вальдорфской школы. Такое оснащение открывает возможности и способности ребенка уже в школе получить результаты высокого уровня, что демонстрируется в коридорах, в экспозициях школы. Школа становится музеем работ своих учеников, которые, в свою очередь, одухотворяют школьное пространство.

Эти занятия рождают ТВОРЦОВ, которые будут творить всю жизнь и одухотворять все вокруг себя. А еще видеть и ценить красоту вокруг себя. Германия может гордиться Вальдорфскими школами, учениками и их выпускниками. А я получила богатство, в виде знаний «Как надо организовывать и проводить такие гениально простые занятия!» (Все гениальное просто ).

**Спасибо всем учителям, кто ведет эти уроки. Это классные творцы, и способности своих учеников ведут к совершенству изо дня в день.**

3. Самыми восхитительными занятиями для меня в Вальдорфской школе стали **занятия музыкой, пением**. Разными голосами (бас, альт, сопрано) ученики овладевают на протяжении всех лет обучения. **Дух** каждого ребенка на занятиях музыкой и пением насыщается светом, поднимается высоко, сердце становится слышнее и ликует **душа**. Если ребенок был на уроке, то он уходит с него окрыленным.

Ученики школы профессионально владеют музыкальными инструментами: все владеют флейтой и еще каким-нибудь: скрипка, виолончель, гитара, фортепиано, духовые... От занятия к занятию так владеют ими, что рождаются симфонические оркестры., что недостижимо даже для специализированных музыкальных школ в России. Наша встреча с Вальдорфской школой началась с 2 симфонических оркестров и хора из 350 человек. Это высочайший уровень культуры немецкого народа и способностей учеников! Слов нет.

Почему так здорово у вас получается?

**Овладение нотной грамотой** делает учеников Вальдорфской школы аристократами духа, которые музыкой наполняют свои души высокими вибрациями, а затем способны возвращать окружающим свои высокие чувства: милосердие, великодушие, доброту.

**Оснащение музыкального класса** в Вальдорфской школе, как в специализированной музыкальной школе, что открывает ребенку возможность овладеть многими музыкальными инструментами, а значит передавать свои чувства миру через звуки музыки.

Ответственное и серьезное отношение педагога- музыканта к делу научения ребенка, его твердая вера, что научить можно всех поднимает и уровень мастерства педагога и уровень музыкальных способностей учеников до высшей похвалы, до восхищения.

4. Продолжаю также восхищаться **отношению** педагогов в Вальдорфской школе к **русскому языку, русским народным, детским и популярным песням**. На первом концерте мы слушали в исполнении хора (350 учеников) произведение на русском языке Анны Ахматовой, а на проектах наши и немецкие ученики пели русские народные песни «Черный ворон», «То не ветер ветку клонит», «Во поле береза стояла», « Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам»..... Имена Пушкина, Достоевского, Лермонтова, Ахматовой не только наши, но и учеников и преподавателей Вальдорфской школы.

Понимаю почему здесь произошло такое сближение. Эти писатели уже 100-150 лет питают души людей, не взирая на национальность и язык. А в Вальдорфской школе **приветствуют все духовное и глубокое**, что и соединяет нас. И мы продолжаем радоваться вместе жизни, встречам, беседам даже не в очень простое время между нашими странами, которое продолжается 3-4 года.

Спасибо немецко- российской культуре, нашим школам, что мы выше духовно и душевно, чем политические распри или недопонимание между руководителями наших стран. Взяти создали и осуществили Международный обмен!

Пение русских песен по нотам в Вальдорфской школе, а значит по слогам – залог чистого произношения и донесения русских слов до слушателей. Песенники с нотами русских песен каждый ученик Вальдорфской школы держит в руках и через песню постигает русскую историю, быт, культуру.

**За это особый поклон господину Рексу, который обучает своих учеников через песни русскому чистому языку.**

Могу твердо сказать, что ученики Вальдорфской школы русские народные песни знают лучше и поют на 3 голоса просто божественно.

После такого совместного пения на русском и немецком языках хочется оставаться на этой высоте вместе, встречаться чаще и идти дальше, ведя за собой тех,

чьи сердца настроены на добро, любовь, на отдачу своих сил во имя мира, своего народа и Родины, красоты, процветания.....

**Немецким коллегам, педагогам – огромное спасибо, Вы все - настоящие Атланты, которые подняли образование в Германии так высоко, как никто и никогда не делал. Я думаю, что государственные школы Германии будут обязательно перенимать опыт Вальдорфских школ, как это сделали в Финляндии. А в нашей стране таких школ станет гораздо больше, чем сейчас (на сегодняшний день Вальдорфских школ в России, к сожалению, только 21).**

**С уважением и любовью к вашему ответственному, творческому педагогическому труду и теплomu отношению к нам, гостям вашей замечательной школы, Чурикова Алла, учитель – логопед, дефектолог Замковской школы в пос. Ясная Поляна**

**12.04.2017 года**